

Nos gusta que todo sea rápido,
directo, sencillo.
Que la palabra no sea obstáculo,
sí compromiso -con quien TÚ quieras-.
~~Nos gusta~~ sentir,
experimentar con ella
y su sonido.
~~Nos gusta~~ proyectarla en paredes
desvencijadas dejando
por las calles el poso

de Pasolini.

Nos gusta jugar con los términos
y el mundo entero.

Las palabras son el juego.

(tb)

-Sí, a veces no nos gusta
lo que nos gusta, de ahí el tachón-
(no)

Nos gusta salir al mundo,
y después contarlo.
Hacer de la palabra materia
con ilustración.

Que nos la canten, que nos la cuenten.
Verla en imágenes.

Nos gusta jugar con la palabra.
Escucharnos, escucharte.

Y no, NOSOMOSTANRAROS.
Tú tampoco.

Alicia García Núñez

DIRECCIÓN Y COORDINACIÓN
Alicia García Núñez

EQUIPO DE GESTIÓN/ASESOR
Álex Tévar
Eduardo Boix

DISEÑO E IMAGEN DE NOSOMOSTANRAROS
Demokratika

MONTAJE DE EXPOSICIÓN
Julio García

CON LA COLABORACIÓN ESPECIAL DEL COLECTIVO
Mystery Web Magazine
Fanzine Fetiche

EDICIÓN Y DISEÑO FANZINE FETICHE
David Gil

Junto a los creadores de Fanzine Fetiche y por
segundo año consecutivo, editamos un especial del
fanzine en el que se encuentran recopiladas distintas
obras de todos los artistas que intervienen en este año
2010. Los ejemplares podrán recogerse en cualquiera
de las actuaciones del festival.

Para más información:
www.centralescorrador.com o escorrador.wordpress.com
Venta de entradas: Serviram, Gran Teatre y en l'Escorrador
o en La Llotja una hora antes del comienzo de l'actuación.

Ajuntament d'ELX



Del 6 al 28 de
marzo de 2010



David González



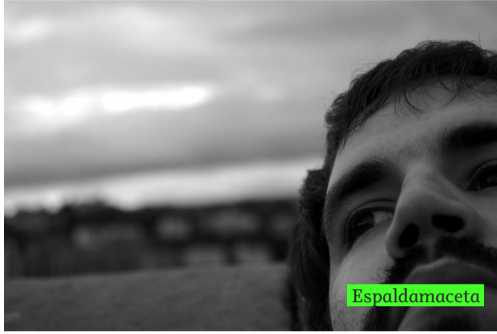
M.A.E.



La religión de mi tiempo



Manuel del Barrio Donaire



Espaldamaceta



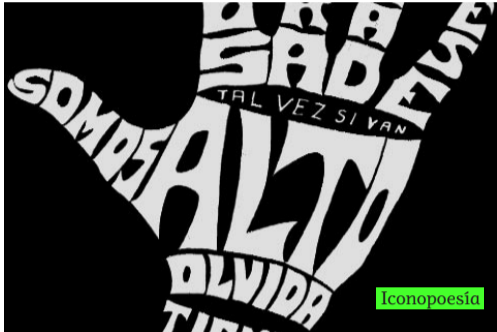
The New Raemon



Accidents Polipoètics



Bruno Galindo



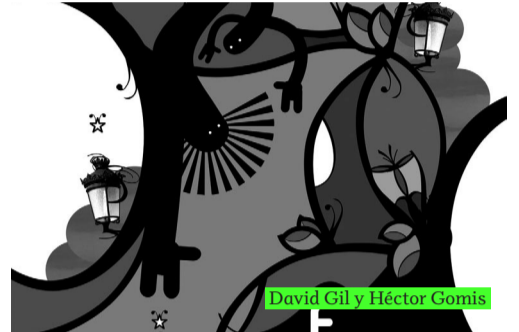
Iconopoesía



Vicente Llorente y Roger Wolfe



Tortel



David Gil y Héctor Gomis

Sábado 6 de marzo, 23.30 h

DAVID GONZÁLEZ + SESIÓN KINKI

Poesía, en el Pub Rompeolas David González, poeta de no ficción, "escribe para limpiarse por dentro", pero no hay nada sucio en sus palabras. Sólo certezas. Verdades que se clavan como puñales en plena batalla. Además, sesión de lo más kinky al estilo de las grandes canciones de los 80: desde los Chichos a Camarón. www.davidgonzalezpoeta.com Pub Rompeolas, C/ Fatxo, 3 Entrada libre

18, 19, 20 y 25 de marzo

TRANSPÓRTAME, CARIÑO MUSEO DE ARTE EXTEMPORÁNEO

Performance-Recital de poesía Acciones en autobuses urbanos para acercar lo máximo posible la poesía al ciudadano de a pie. Un intento poético de resignificación del espacio público en un no-lugar itinerante. Hora: 12.30 h. Lugares de salida: Día 18 > Parada CENTRE/Dr. Caro > LÍNEA G Día 19 > Parada CENTRE/Dr. Caro > LÍNEA C Día 20 > Parada CENTRE/País Valencià > LÍNEA J Día 25 > Parada CENTRE/País Valencià > LÍNEA F

A partir del jueves 18 de marzo, 20.30 h

LOS AMANTES POEMA DE ISABEL NAVARRO POR DEMOKRATICA

Intervención en espacio público, en la intersección de las calles Curtidores y Ernesto Martínez «Los amantes se encuentran en las fronteras. Comparten, perplejos, la búsqueda de un mapa que se construye camino del exilio o el matadero»

Jueves 18 de marzo, 21.00 h

LA RELIGIÓN DE MI TIEMPO POR COLECTIVO MALA BARRACA Y GRUPO LABART

Acción audiovisual 3D y urbana inspirada en la poesía de Pier Paolo Pasolini. Recorrido itinerante, comienzo en la Plaza Forn Fondo. Subidos en una furgoneta, proyectarán visuales sobre diferentes edificios de la ciudad mediante el uso de la técnica del mapeado audiovisual, que nos acerca a la obra del poeta italiano re-habitando lugares olvidados y marginales a la mirada del ciudadano, como los solares y los edificios abandonados. Al príncipe y Muerte son los dos poemas elegidos. www.pasolini.malabarraca.com

Jueves 18 de marzo, 21.00 h

MANUEL DEL BARRIO DONAIRE + ESPALDAMACETA

Poesía, Música. En Artería Café. MANUEL DEL BARRIO DONAIRE Manuel del Barrio es poeta y no le da vergüenza estrechar una mano y decir hola, qué tal, yo soy poeta, le gusta el café de Starbucks y dormir sin calzoncillos, el hecho de ser hipocondríaco nunca le ha impedido ser alguien en el mundo, mirarse en los espejos, ver la tele, masturbarse. Viene a presentar el poemario Confesiones de un soltero auto-poético, libro en clave directa y postmoderna. danilobrown.blogspot.com miojoderecho.blogspot.com

ESPALDAMACETA

Tras las excelentes críticas recogidas con su disco de debut, Espaldamaceta sigue con su guitarra de nylon y su voz, con motivo de sobra para emocionar y tocar la fibra en el EP Cae algo al suelo. Este disco es una selección de canciones que muestran las distintas caras de Espaldamaceta. Es en la canción titular, Cae algo al suelo, donde nos tropezamos con la verdadera esencia del grupo: tristeza infinita. www.myspace.com/espaldamaceta Artería, Plaza Forn Fondo, 1. Entrada libre

Viernes 19 de marzo, 22.00 h

THE NEW RAEMON + MCENROE

Música Pop y Poesía, La Llotja Sala Cultural THE NEW RAEMON Damos una calurosa bienvenida al segundo álbum de The New Raemon, La dimensión desconocida, que nos trae otro buen puñado de canciones con letras ingeniosas, de melodías pulcras y de sensaciones reconfortantes concebido más como un disco «de banda» que «de cantautor». MCENROE Tú nunca morirás es el tercer disco enorme que los getotarras prometían desde hace tiempo: la sublimación total y absoluta de su ideal de pop majestuoso, a fuego lento, tristísimo, de épica tranquila. www.myspace.com/thenewraemon www.myspace.com/tunoeresmcenroe Precio: entrada única 5€

Sábado 20 de marzo, 12.30 h

MÁS TRISTE ES ROBAR, RECITAL DE POESÍA PARA GENTE QUE NO LEE POESÍA ACCIDENTS POLIPOÈTICS

Poesía-conferencia a cargo de Accidents Polipoètics (Rafael Metlikovez y Xavier Theros) El humor, el ritmo, los objetos cotidianos y las acciones minimalistas son el material de este recital de poesía a dos voces con textos propios. Si se puede vender un sifón como si fuera poesía, ¿por qué no se puede vender poesía como si fuera un sifón? Mercado Central, primera planta. Entrada libre

Domingo 21 de marzo, 19.00 h

BRUNO GALINDO + STRAND EL PÚBLICO

Recital y música electrónica En el Espai Escènic de L'Escorxador Tras experiencias pioneras en el encuentro del spoken word, la poesía y la electrónica tales como Nushu y Electrosproken, Bruno Galindo y Strand vuelven a juntarse en L'Escorxador para llevar al directo fragmentos de El público, manuscrito inédito del primero. Electrónica y narrativa, sonidos electrónicos y storytelling al servicio de una experiencia pionera en el ámbito perfoliterario. La novela llega a la escena. www.brunogalindo.com www.myspace.com/brunogalindo Entrada libre

Inauguración

Jueves 25 de marzo, 20.30 h

ICONOPOESÍA COMISARIO: FERNANDO MILLÁN

Del 25 de marzo al 23 de mayo Exposición Colectiva En la Sala Lanart de L'Escorxador María A A, Julián Blaine, Felipe Boso, J M Calleja, Julio Campal, Xavier Canals, Bartolomé Ferrando, Fernando Millán, Enzo Minarelli, John J. Sharkey, Xavier Sabater, Joseph Sou, Paul de Vree y 24 artistas más. Exposición multimedia en la que conviven ideogramas, emblemas, caligramas, poemas plásticos, poemas objeto, libros objeto, poemas fonéticos, polipoemas, poemas sonoros, ciberpoemas, vídeo-poemas, poemas acción... Entrada libre

22, 23, 24 y 26 de marzo (lunes, martes, miércoles y viernes) de 17.30 a 21.30 h

IMAGEN Y ESCRITURA CON FERNANDO MILLÁN

Taller de poesía experimental en L'Escorxador Fernando Millán, practicante y teórico de la poesía experimental, analizará in situ todas las obras presentes en la exposición ejercitando así uno de los principios defendidos por las neo-vanguardias: la práctica y la teoría deben interrelacionarse de forma constante. Sin teoría, la práctica termina por convertirse en algo artesanal; sin práctica, la teoría se pierde en una pura especulación. También se pretende demostrar otra de las utopías fundamentales de las nuevas estéticas: la poesía, la música y el arte están al alcance de todos. Todos somos artistas aunque no lo sepamos, y sólo hay que hacer llegar a nuestra conciencia la buena nueva, para que surta efecto. Horas 16 Precio 58€ Plazas 20 info@centrelescorxador.com y en el teléfono 966 658 230 Coorganiza L'Escorxador y Universidad Miguel Hernández.

Inauguración

Jueves 25 de marzo, 21.00 h Del 25 al 28 de marzo

567 VARIACIONES (ESPEJISMOS POSIBLES) MARÍA HERNÁNDEZ

Instalación efímera de cerámica contemporánea Espacios exteriores del L'Escorxador Mediante la repetición de una forma bajo la mirada atenta de dos figuras parece que el tiempo se ha detenido, estamos ante el agua que nos devuelve nuestro propio reflejo, pero somos nosotros, lo espectadores, los que estamos quietos mientras el tiempo pasa y los acontecimientos suceden. Entrada libre

Sábado 27 de marzo, 12.30 h

ROGER WOLFE Y VICENTE LLORENTE NOCHES DE BLANCO PAPEL

Música-Poesía En el Espai Escènic de L'Escorxador El espectáculo propone un recorrido por la suma de la nada cotidiana, esa realidad que acontece mientras uno tiene otros planes o aprende a perder, con alguna que otra conquista de por medio, esperando a que nos escriban un guión decente para ir tirando por esta vida de secundario. Esta poesía reunida y reinterpretada por Roger Wolfe con música in vivo de Vicente Llorente es un desvelo por la desmitificación, una sublimación de lo que queda al volver a casa y ponernos cómodos. El coitus interruptus de un teléfono que nadie ha invitado a sonar. Entrada libre

Domingo 28 de marzo, 19.00 h

TÓRTEL

Música Pop-Folk En el Espai Escènic de L'Escorxador Su primer álbum, Lugar nuevo habla de la fragilidad de la infancia, de la fragilidad de la memoria, y de la fortaleza de las propias canciones haciendo frente a todo y a todos. www.myspace.com/tortelpain Precio: 5€ / Sin numerar

Domingo 28 de marzo, 20.30 h

DAVID GIL Y HÉCTOR GOMIS

Ilustración mural en la cafetería de L'Escorxador El poema elegido por los artistas como fuente de reflexión e idea a partir de la que trabajar está extraído del poemario Menú del día de Vicente Llorente. «En este bocadillo de fiesta / que es a veces la vida / tenemos los años / el tiempo / los amigos / las risas bañadas en aceite»... www.hectorgomis.com www.dycodelic.com Entrada libre